

Rabindranath Tagore

...Roter Oleander (R.Tagore, 1925) erinnert an die Schreckensvision in George Orwells Roman "1984", worin ebenfalls Liebe die anonyme totalitäre Macht zu überwinden sucht. Doch was bei Orwell noch als Utopie dargestellt wurde, galt Rabindranath schon als eine Beschreibung der gegenwärtigen Situation in Europa. Das Stück stellt den Kampf zwischen dem

"persönlichen Menschen und dem organisierten Menschen dar....

Was für eine schreckliche Wirklichkeit ist für uns der Westen, dessen Beziehung zu uns so wenig menschlich ist.

Wir erfahren ihnals eine titanische Macht, die eine endlose Neugier hat, zu analysieren und zu wissen, aber keine Neigung, zu verstehen;

*die zahllose Arme hat, um zu zwingen und an sich zu ziehen, aber keine Heiterkeit der Seele,
um zu erfahren und sich zu erfreuen.*

Es ist eine organisierte Leidenschaft der Habgier, die sich im Namen der europäischen Kultur ausbreitet."

Red Oleander:Author`s Interpretation. In:VBO 3 (1925), S.283 f.